



Neues:

Das "WER-Sinus" V.3.5 Orgel-Modul ist nun mit vielen Neuerungen versehen, es ist jetzt möglich im **Orgel-Modus** verteilt auf Ober-, Untermanual und Pedal zu spielen.

Dazu sind optional die Midi-Einstellungen für drei Eingänge anwählbar.

Mit der Einstellung Midi Kanal **00** ist alles wie gewohnt aus Vers. 3.0

Wird der Midi Kanal z.B. auf **01** geändert, wird die NEUE Betriebsart „Orgel-Moduls“ aktiviert (Hiermit wird also jetzt das neue Midi-Routing ein- und ausgeschaltet)

Um das Midi-Setup zu öffnen **muss nun** auf die Zahlen z.B. **01** geklickt werden.

(Wichtig: Erst ab Einstellung: Midi Kanal **01**, ist das Midi-Setup aktiviert!

Mit Midi Kanal **00** passiert **NICHTS**)

Der neue Orgel-Modus:

Midi-Setup

- **Midi- Input:** Es stehen drei Midi-Eingänge für UPPER, LOWER, PEDAL mit frei einstellbarem Midi-Kanal bereit.

Presets

- Ab Preset-Nummer 101 stehen 10 neue Prests für den neuen „Orgel-Moduls“ bereit

Hauptfenster

- **Manual-Anzeige:** Die Anzeigen Drawbars I, Drawbars II, Drawbars III ändern sich nach UPPER, LOWER, PEDAL.

Sound-Edit Fenster

- **(Hüllkurven) Klangfilter:** Jedes Manual hat einen eigenen Klangfilter. Hier lassen sich z. B. für das Pedal kurz, abklingende Töne erzeugen.

Mixer-Fenster

- **Mixer-Ansicht:** Anstelle der Anzeige der Kanal-Lautstärke von „Voice I-III“ wird jetzt der Midi-Kanal z.B.: **01, 02, 03** gezeigt.

Es sind:

- Midi Eingang 1 Upper und dessen Midi Kanal 1-16 einstellbar.
- Midi Eingang 2 Lower und dessen Midi Kanal 1-16 einstellbar.
- Midi Eingang 3 Pedal und dessen Midi Kanal 1-16 einstellbar.



